

ArtistiAssociati-Centro di produzione teatrale

presenta

**GIORGIO LUPANO - GIANLUCA GOBBI
in
A STEADY RAIN - PIOGGIA INFERNALE**

di Keith Huff



traduzione Giorgio Lupano > musiche Aleph Viola > creazioni video Cristian Taraborrelli
disegno luci Francesco Traverso > costruzione elementi scenici LT costruzioni
assistente alla regia Claudia Grassi
allestimento scenico e regia Ferdinando Ceriani

Sullo sfondo di una Chicago notturna, sconvolta dagli omicidi del serial killer Jeffrey Dahmer e sferzata da una pioggia battente, un noir intriso di suspense e colpi di scena. Debutto nazionale al Teatro Manzoni di Roma per GIORGIO LUPANO e GIANLUCA GOBBI, protagonisti di A STEADY RAIN (Pioggia Infernale) dello statunitense Keith Huff, fra gli autori della fiction House of Cards. Con l'allestimento scenico e la regia di Ferdinando Ceriani, lo spettacolo sarà in scena da giovedì 15 gennaio a domenica 1 febbraio.

Un testo che ha ottenuto un enorme successo negli Stati Uniti, tanto da diventare un caso nel panorama teatrale americano. Dopo il debutto al Chicago Dramatists e al Royal George Studio Theatre, la consacrazione è arrivata con l'allestimento di Broadway e l'interpretazione dei divi hollywoodiani Hugh Jackman e Daniel Craig. Lo spettacolo è rimasto in cartellone per dodici settimane e la rivista Time lo ha inserito al secondo posto nella top ten dell'anno.

Due agenti di polizia, Joey (Giorgio Lupano) e Denny (Gianluca Gobbi), sono colleghi e amici di lunga data. Il primo, single e introverso, ha problemi di alcolismo, è opportunista e innamorato segretamente della moglie del suo amico. Denny, sposato con un figlio, tradisce la moglie con una prostituta e ha un malcelato razzismo verso le minoranze etniche.

Una chiamata per disturbo della quiete pubblica li porterà a un incontro fatale che metterà in gioco non soltanto la loro amicizia ma anche la loro vita. Il risultato sarà un viaggio difficile in una torbida zona morale, in cui la fiducia e la fedeltà lotteranno per la sopravvivenza in un contesto fatto di protettori, prostitute, e criminali. Un dialogo scuro e tagliente in un frenetico botta e risposta, sostenuto da una pioggia costante, esplora la complessità di un legame fraterno viziato da affari interni e violenza nelle strade più difficili di Chicago.

“Pur avendo un ritmo da film poliziesco americano, da B-movie – spiega il regista Ferdinando Ceriani - il testo di Huff affronta temi universali, come il male, la corruzione morale, la mutazione antropologica della società postmoderna, temi oggi al centro della discussione pubblica. In un certo senso

durata 80 minuti. atto unico

Prezzo dei biglietti (salvo eventuali variazioni)

Martedì, Mercoledì e Giovedì € 18,00 (anziché € 30,00)

Venerdì, Sabato e Domenica € 20,00 (anziché € 30,00)